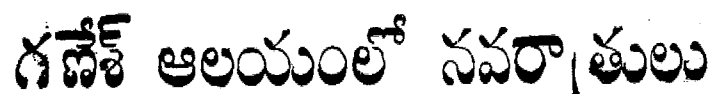






నం 841 కార్డు గ్రామప్రాధికార  
రీతి ఇవ్వటం జరిగిందని ఆయన  
లిపాడు.





## 1993 నాటికి

మండల కేంద్రాల్లో

**సబ్ టెజర్లరు**

(అంధ్రపత్రిక ప్రతినిధి)  
హైదరాబాద్, ఆగస్టు 2.

రాష్ట్రంలో 1993 నాటికి అ  
మొత్తం 10,84,674 మంది నివసిస్తున్నారు.

రెండు ఏడాదులే చేతులం బడుతుందని  
 దీనికి తాగగా ప్రతి పంతులం  
 పరిశీల్చా ఆరు పది ప్రాంతాలను  
 ఏడాదు చేస్తున్నది అంత్యి అర్థిక  
 కావాలి శ్రీ మ. మహేంద్రవర్  
 తెలిపాడు.

నవంబరు ౧౯౭౭ ప్రకటనలో బుధ  
 నియమంబానే ప్రతిపాదన పరిశీల  
 నలో ఉన్నట్లు మంత్రి తెలిపాడు.

చాపైనే అగస్టు 27 :  
 వాస్తవిక పంపన పద్ధతి దాతల  
 కార్యకలాపాల్లో ముగియ వచ్చునట్లు ఉప  
 పోయినట్లు తెలిపింది.

కారం నాడు మిన్నీ వద్ద ప్రజాపరిపాలన  
మంత్రి ప్రారంభిస్తూ పైనిదంగా  
తెలిపాడు.

ఈ సందర్భంగానే గ్రామ పంచాయితీకి ఎన్నికలు నిర్వహించా  
లన ప్రభుత్వం యోచిస్తున్నదని గ్రామ  
పంచాయితీపాలను ఏటిష్టం చేయ  
లని ప్రభుత్వం అనుకుంటున్నదని  
దీనిని బాగా ప్రతిగ్రామ పంచాయ  
ితీ ఒక కార్య నిర్వహణాధికారి  
నియమించాలని ప్రతిపాదన పరిపాల  
నలో ఉన్నట్లు మంత్రి తెలిపాడు.

డా. హీరెన్ ఆగస్టు 27 :  
ఇక్కడికి వంప వచ్చిన వారత  
కార్మికులలో స్వేచ్ఛరు వడదెబ్బకు వం  
పోయినట్లు తెలిసింది.

అదేని. అగస్త్య 27 :  
 ని చందం ప్రవాహిత  
 సహచరం. క్షుద్ధిగ్ధ  
 నిష్కర్షణచందం ప్ర  
 దుష్ట సర్వవిధ అగ్రహ  
 ల. అనేక హ మాం  
 విషయం గాత్రగ వర్ష  
 దాంతు, విధుడు, స  
 ప్రాణుడు వాంతు విద్య  
 క్షేమం జగత్తేమి. వ  
 ల. కొన్ని హ మాం  
 దనిన వాటికి దీని అమ  
 రంజావుంకిన క్షం

విద్యుచ్ఛక్తి ఆధికారుల నిర్ణయం

[illegible]

శ్రీవేదం దాగి కుంభోదయం జరిగిందని ప్రవచించి గ్రామాలు హరి నవమ్యులను పరిష్కరించుటకు హుని ఛార్తాది.

అదేని మంత్రకార్యవేదిత్ర ప్రావస్య మున్నాదనా కాదు 5 సంవత్సరాల అభిరాహిలో పుంజుకలని, ఆ గ్రామంని ప్రవచించి నేనవేది కీర్తి ప్రతిష్ఠలు సంస్కరించుచోవామని అబ్ధువులవని, అందుకు విద్యుర్థి కావచ్చును సహజరూపి ఇంద్రుడు, వీరి ప్రార్థన, సామాన్యకార్య వ్యవసాయములందు విద్యుర్థి సలహా కర్తగారి జరిగినట్లు చూచుచు రోదరా.

(50)

విశ్వాత్మనః

ಕರ್ತವ್ಯವಿನ್ಯಾಸ ಕೊಡುಪಟ್ಟಾಂ: ಎಂ.ಇ.ಇ./ಡಿ.ಇ.ಇ./ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ/ಎಂ.ಎ/ ಎಂ.ಶಾಂತ್/ಎಂ.ಬಿ.ಎಂ (ಒಕ್ಕ ನಿದಿಂಗೆರ್ ನಾಪಾಪ ವಿಸತರತು) ಪುಟರ್/ ಇಂಟರ್/ಸಾಂಯ್ಕರ ನಿಕಂಡಿನ್ಮುಡುಕ್ಕು/ಪ್ರವೇಶ ವೀರಾಚ/ಪ್ರವಕ/ಅಯ್ಯಕ್ಕುಡು. ಲಕೃಶಿ/ಅಂ.ಎಂ. ಎಂ. ಪಾಂಕಜ್ಜಂ. ಅನುಪಮಂ ಅಯ್ಯಂಕರ ಕೊಡುನ್ಮುಡುಕ್ಕು. ದರ್ಭಾಪ್ತ ಪಾಂಪ ಮರಿಯು ಪ್ರಾಕ್ಟಿಕ್ಟುನು ಏರಿತು. 8/- ಮಾರ್ಗತು.

PRINCE EDUCATIONAL INSTITUTE (Regd.)  
JAIPUR - 302011.

PRINCE EDUCATIONAL INSTITUTE (Regd.)  
JAIPUR - 302011.

**ఖచ్చితంగా కఠరమాండల్  
సిమెంటునే వాడండి**  
వినూతన విశ్వ సాంకేతిక పరిజ్ఞానంతో  
తయారైన శక్తివంతమైన సిమెంట్

మా కర్మాగారం నుంచి విడుదలయ్యే ప్రతి సిమెంట్ బస్తా ఈ క్రింది విలువలు మీకు అందిస్తుంది.

- \* సరిక్రొత్త సాంకేతిక విజ్ఞానము
- \* కంప్యూటర్ సహాయంతో తయారీ
- \* తద్వారా అత్యుత్తమమైన నాణ్యత
- \* మా చిత్తశుద్ధి - మా అనుభవం

అదే మా ప్రత్యేకత

మేము కోరమాండల్లో ఎంత స్వల్ప  
విషయమైనా బహు జాగ్రత్త తీసుకొంటాము.  
తయారయ్యే ప్రతివిస్తా అన్ని కోణాల నుంచి  
పరిశీలించిన తరువాతనే విడుదలవుతుంది.  
విస్త్రుతమైన మా డిలర్ల బలగంధ్యాల  
విరివిగా పంపిణీ అవుతుంది.

కోరమాడల్ సిమెంట్ విరివిగా పంపిణీ  
అవుతుంది. కనుక సమయానుకూలంగా

అవసరాన్నిబట్టి కొనుగోలు చేయగలరు.  
అవసరానికి మీరి సరుకు నిలువ  
చేయనక్కరలేదు.

మేము రెండు రకాల కోరమాండల్ సిమెంట్ తయారు చేస్తాము. ఆర్థినరీ ఫోర్ట్లాండు సిమెంట్ (ఓ.పి.సి.), ఫోర్ట్లాండు ఫోజలోనా సిమెంట్ (పి.పి.సి.).

ముఖ్యంగా పి.పి.సి.లో అత్యుత్తమమైన 'పై  
ఆప్' వాడబడుతుంది.

కోరమాండల్ ఒ.పి.సి., పి.పి.సి. సీమెంట్లు  
నాణ్యతలో ఎంత క్లిష్టమైన పరీక్షలనైనా  
నెగ్గుతాయి.

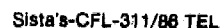
ఎప్పుడు ఏదీ కట్టడలచినా కోరమాండల్  
సిమెంట్‌నే వాడండి. మీ నిర్మాణాలకు  
ఉత్తమమైన సిమెంట్ శక్తి నివ్వండి.

ಕಾರಮಾಂಡಲ್ ಫೆರ್ರಿಲೆಜೆರ್, ಲಿಮಿಟೆಡ್

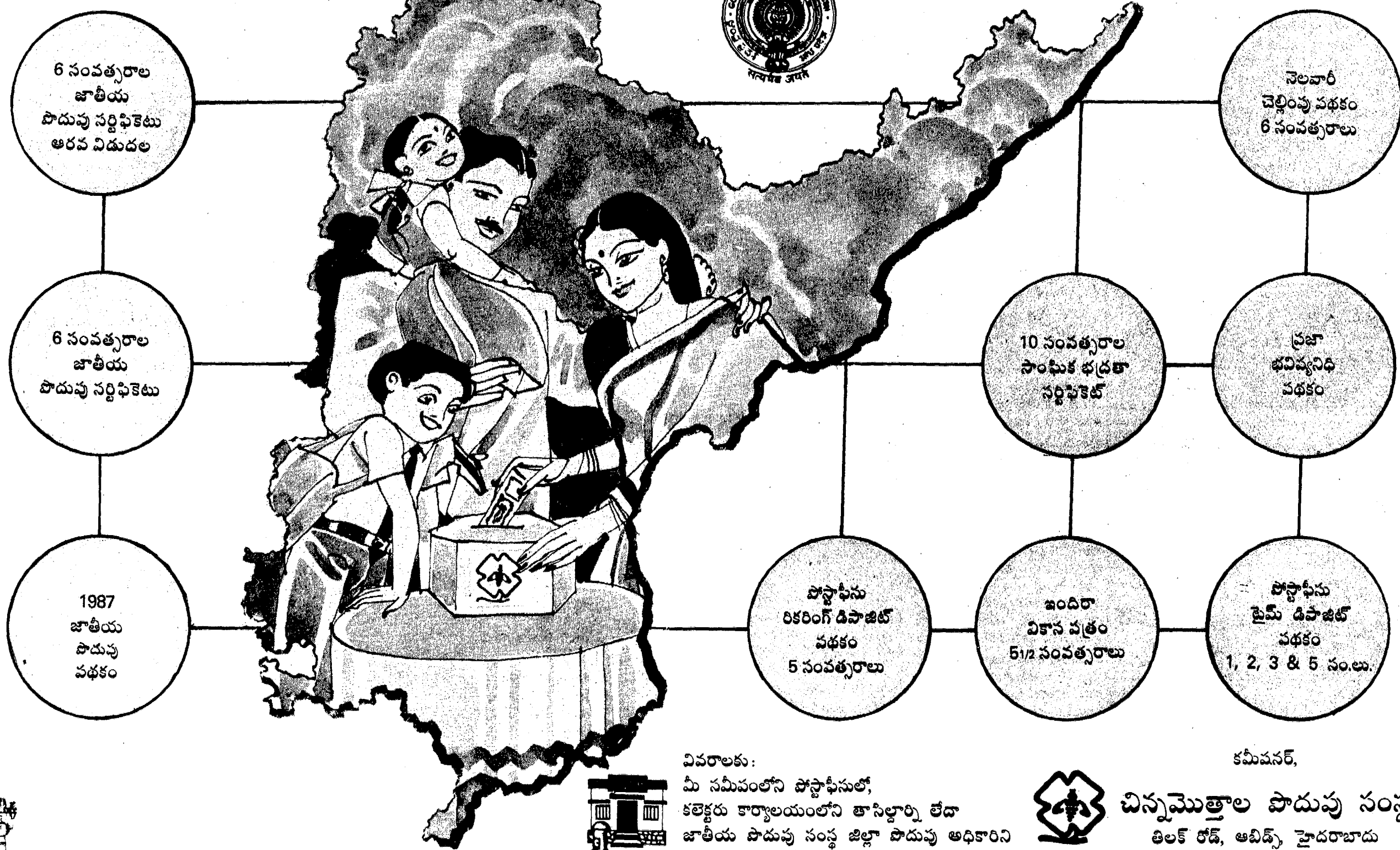
1-2-10, స్టార్ పబ్లిక్ రోడ్,  
సికిందరాబాద్ - 500 003.




**కోరమాండల్ సిమెంట్**  
శక్తివంతమైన సిమెంట్ వాడకమే  
సక్రమమేనే పెట్టుబడి



మీరు చేసే పాదుపు - మీ ప్రగతికొ సోపానం



**వివరాలకు :**

 మీ సమీపంలోని పోస్టాఫీసులో,  
కలెక్టరు కార్యాలయంలోని తాసిల్దార్ని లేదా  
జాతీయ పాదుపు సంస్థ జిల్లా పాదుపు అధికారిని  
లేదా ఈ సంస్థ ఏజంట్లను సంప్రదించండి.

కవీషనర్,

**చిన్నమొత్తాల పొదుపు సంస్థ**  
 టింక్ రోడ్, ఆవిడ్స్, హైదరాబాద్  
 ఫోన్: 232939, 231468



తెలుగు సమాచారం







నాడుది సమయస్సుక్తిని, ప్రభుకూ  
మచ్చుగోలంపే కాని, అంత  
విశాలమైన గురిని ప్రస్తుతించిన సమ  
యనినందుకొక.

అయినచేతనుప్రాయవారంబిదిపోక  
కుండు అగ్రహారంబెప్పుచున్నప్పుడు,  
అంతరి వాహుమొదల చుక్కలెరిగగా  
వర్షంబు అంతరి చేసిన సమయమునకు  
కాకాదు నెండు అనే తెలిసిన తెలి కలి  
యినంత చేరు. వాగుకందు దొకడు  
నంబుని, కొక్కా కట్టిన తన ఇంటి  
"గృహప్రసాద"ని నీతి అభ్యసించెను.  
వనంబైన విండు దుండు కలులంబాక.  
వనంబునెంతగాను హరిన వర్షంబు మొదల  
నంది వినియెదమని నంబునిరాడు.  
నైవా దేశంబు "వాగు" అనే పేరుతో  
వర్షంబునెంత వర్షంబునెంత విండు  
వనంబున నెండు కది కాగిన విండు  
ఇలా నెండుకాదు :

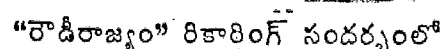
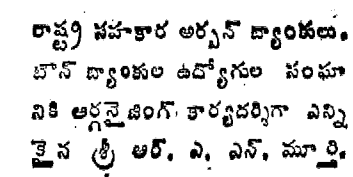
"కా ఇట్టి వర్షంబు  
దరికెద వర్షంబు వర్షం చేసింది  
వనంబున."

కాకున్న నెండు దుండు మొదల  
అతడు ప్రసాద వర్షం దాగు చుండు  
గృహప్రసాద, మొదల అంతరిగిన హరి  
వర్షంబు కోసం బియ్యం. నెండున నమిరి  
అంతరిగినవనంబు దివియెదాడు. కుండు  
నెండు దుండునెండు విండుకాదు. చేరు  
ఇంకా "నాగిని" అనే నెండుకాదు.  
విండు నెండుకాదు తన నెండుకాదు  
విండు నెండుకాదు కుండుకాదు.

"అన్యధావేదన  
ఇక నీ ఇంటి నెండుకాదు  
నెండుకాదు."

అని "వాగు" నుండి వెళ్ళు.  
ఈ విధి దాగున్న వర్షంబు ఇంటి  
యెండుకాదు, అంతరిగిన ఎంత  
నెండుకాదు, అంతరిగిన ఎంత  
యెండుకాదు.

నెండుకాదు అన్యధావేదన

[illegible]

శ్రీ పాపకృష్ణ పింగళి దీవికానాథుని నిర్మించిన "రాజకాంక్ష" చిత్రం రాజ్ కింగ్ ఎ. ఏ. ఎల్. ఆర్. అలర్ వీక్షావళిలో 15-8-87 తుది అంకం 10 గంటలకు ప్రారంభమయింది.

"నదులకు రాజకాంక్ష, పానీని నీలగిరి రాజకాంక్ష" అనే పాటకు నీలగిరి నాథుల గ్రామం - కృష్ణ చిత్ర కంపెనీ ద్వారా కలెక్షన్లు రాబట్టడానికి గానం చేశారు.

ఈ చిత్రానికి అతిథి దువ్వారా మాస్టారు పరి స్థితుల ప్రదర్శనం వలన హాస్యం కలయికమైన పాపకృష్ణ పింగళిని ఉన్నాడు. కాంతం అనుకుని చూడండి.

ఈ చిత్రంలో అద్దం, ఉపయోగించిన వస్తువులను పాపకృష్ణ పింగళి మరల మరల చూడండి.

నామం: పూసం, పాపం, బాపం, నీలగిరి నాథుల, సంగీతం: కృష్ణ చిత్ర, కెమెరా: కలెక్షన్, దర్శనం: సంగీత నాథుల, అధికారి: పాపకృష్ణ పింగళి, ప్రాజెక్షన్: పాపకృష్ణ పింగళి, పాపకృష్ణ పింగళి, కథ: అ. పి. పింగళి, స్రావ్యం: వి. వి. పింగళి, నిర్మాత: యు.వి.వి. సుధాకర్, దర్శకత్వం: అనంద్ దువ్వారా.

శ్రీనివాస్

ఈ క్రిందివారు కలంస్నేహం చెయ్యాలని కోరుతున్నారు.

- ★ ఎస్. రమేష్, ఇం. నెం. బి/844, నాగార్జునసాగర్ డాం\_508 202. కథలు, కవితలు వ్రాయడం, జర్నలిజం, ఫోటోగ్రఫీ.
- ★ తరంగంబాడి లక్ష్మణ్, కేరాఫ్ టి. నారాయణమ్మ, పాత ప్రయింంగు స్కూలు, రామానాయుడుపేట, మచిలీపట్నం. కవితలు వ్రాయడం, ఫోటోగ్రఫీ, వైట్ మ్యూజిక్.
- ★ ఎస్.వి.ఎల్. సురేష్ కుమార్, కేరాఫ్ పి. దీప్తికులు, 29-11-12, బులుసువారి ఇల్లు, కోదండరామిరెడ్డి వీధి, గవర్నర్ పేట, విజయవాడ\_520 002. నవలలు చదవటం, సినిమాలు.
- ★ కె. ఎస్. ఆర్. కె. ప్రసాద్, ఎస్.బి.ఐ, వీలూరు\_584 006. పుస్తకాలు, టి.వి, సినిమాలు, క్విజ్.
- ★ కలూను సత్యనారాయణ, సన్ ఆఫ్ కె. పుల్లారావు, డోక్ నెం. 8-9, రామాలయం వీధి, మైలవరం\_521 230. సినిమాలు చూడటం.
- ★ జి. వడ్డజి, కేరాఫ్ జి. సురద్రావు, కలిదిండి, కైకలూరు తాలూకా, కృష్ణాజిల్లా. చిత్రలేఖనం, సినిమాలు.
- ★ పి. నారాయణరావు, సన్ ఆఫ్ పి. కేవేసీరావు, జక్కేపల్లి\_507159, కుముదంబి, భమ్మంజిల్లా. ప్లాంపులసేకరణ, పాటలు వినడం.
- ★ ఎం.బి. రమణమూర్తి, కేరాఫ్ కె. నుబ్బారావ్, 11వ బ్లాకు, చిలకలూరిపేట, గుంటూరుజిల్లా. పత్రికలు చదవటం, కథలు, కవితలు వ్రాయటం.
- ★ య.రామకృష్ణరాజు, ఊహారేపల్లె, తిప్పివలి(పోస్టు) కదిరి తాలూకా, అనంతపురం జిల్లా. ప్రకృతిచిత్రాధీన, నటన, విద్యాదానం.
- ★ సి. అనీల్, 3/4 బి:ఇ, వి.వి. ఎస్. మూర్తి, ఇం. నెం. 27-10-6, శ్రీరామపురం, భీమవరం-584 202. పుస్తకాలు చదవడం, మినీ కవితలు; హ్యాసాలు వ్రాయడం.

[illegible][illegible]

శ్రీ ప్రభువనానం. గ్రామమున  
కు. శవీరి, కుర్రవారం.  
1987 క సం. అగస్టు 28 .  
కుర్రవారం కు. శవీరి కు. 10.45  
పాప : ప. 11.51 వర్షం : రా.  
8.14 మొదలు 9.54 వరకు.  
1987 క సం. అగస్టు 29 .  
శవీరాం కు. పంపమి కు. 11.12  
పిర్రా. ప. 12.59, వర్షం : పా.  
6.43 మొదలు 8.21 వరకు.

**దినపత్రం**

మధ్య యుద్ధించుచు, చిక్కులందు  
 కనులు కోవలం జరుగుచుంది. వాస్తవా  
 నునుసరింపగ గల విధం. అనుభవం  
 మిత్రులన్నార, ప్రేమించుచుంటి.

**ధనుస్సు:** అనుభవం మిత్రులు  
 చేతలారు. హుళం చేపట్టే నంపర్లు  
 నున్నది. అనాదాయమున్నది. కొద్ది  
 వ్యయములతో అనుభవం. ప్రేమదాన  
 కులంగల విషయం.

**మకరం:** అనుభవం వాస్తవ

శక సం. 1909- భాద్రపదం.6  
**మేషం:** పౌడ్రుల పరిశుభం ఏర్పడును. రాక్షసీలు వారు అనేకవరంగా  
 గురుడు గలి అవధులు. ఇంకగా  
 మానంగా ఉండటం క్షేమదాయకమే  
 ఉద్వ్యోగీత్యా అవరూపంగా దీరిం.  
**వృషభం:** ఉత్తమ మిగిలిన దేవు  
 దురు. నూర శత మిగిలినదాండు  
 పోష్యముండుంది. అయినచో సహజ  
 మానస్తది. రాక్షసీలుముఖండు. అను  
 హరింబండు. సాగింబండు లాభమే  
**మిథునం:** ప్రతిరా వ్యాసంగిలోని  
 రాక్షసీ అనుహం. పుత్రి వివాహం.  
 రాక్షసీలుండు. నూరపు మహా శేటర

[illegible]







పదకొండవ శతాబ్దమున ప్రవచించిన  
 ద్వితీయము, పృథ్వియ ప్రాచీనముగ దుర్భిక్ష  
 పై నొప్పుననున్నది, విద్యాధునియైన తామి  
 పత్ర పర్యవేక్షణ ను జేసెడి శ్రీ శై  
 లాకాశాం నాయకుని వెండి విభవాలు,  
 యెడల నవరోహణ అనుభవము. ఈ  
 వెండి మహాపాపం అయ్యెన నట్లు  
 నానానరముల వైపున శ్రీప్రభు  
 కరణైక విభాగం జూపెను.  
 ఈ శాస్త్రప్రబంధము మునివీర  
 వైక వైపున శ్రీ అజ్ఞానరత్నము,  
 పురుషాద్వైతము, పుణ్య ప్రమాణము,  
 వివేక సాహిత్యం విశాఖాపాదము. పు  
 సాక్షి నరకుల శాస్త్రాంశము విష్ణు  
 సాక్షి నానాద, కమీషనరు శ్రీ శై  
 లంగయ్య కృష్ణకృత వివేచన.

పరిశుభ్ర ఆస్పత్రి ప్రైవేట్ స్కూలు.







**‘ఆత్మకథ’లో జయసుధ, ఖుషా**

\_\_\_\_\_



శృంగార రసరాగ రాగిణులు



'బావా మురుదుల నవాల్'లో రాజశ్రీధర్, కల్పన



'భలేమొగుడు'లో రాజేంద్రప్రసాద్, దీపికా



'దొంగరా న్యాయం'లో కృష్ణ, విజయశాంతి



'మనవదనాన్ని'లో అర్జున్, శోభన

వద్యాలయా స్టూడియోస్ ను కాలగొట్టవలసిందేనా?

చలన చిత్ర పరిశ్రమను అభివృద్ధి పరచడం కోసమంటూ వద్యాలయాలను ప్రారంభించిన మొట్టమొదటి రాష్ట్రం ఆంధ్రప్రదేశ్. ఆంధ్రప్రదేశ్ చూసే మిగతా రాష్ట్రాల్లో చిత్రపరిశ్రమ అభివృద్ధి పథకాలు మొదలు పెట్టారు. అయితే, చలన చిత్ర పరిశ్రమ అభివృద్ధి కోసం అమలు పరుస్తున్న అనేక చర్యల క్రింద ఎన్.డి.సి. ద్వారా కేటాయించిన ప్రదేశంలో కట్టిన ఒక స్టూడియోను అనుమతిలేకుండా కట్టారని కూలగొట్టాలన్న సీపార్టును శాసన సభాసభకు సుంచి అందుకున్న మొట్టమొదటి ప్రభుత్వం కూడా ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం కాదని వివేచించింది.

హైదరాబాద్లో చలన చిత్ర పరిశ్రమ అభివృద్ధి కార్యాచరణకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం చలన చిత్ర పరిశ్రమ నిపుణుల అందజేసిన 50 ఏకరాల భూమిలో ఎడెకోల్లో వద్యాలయా స్టూడియోను కట్టారు. మూడు ఫోటో మరీ కెన్సి కట్టడాలు నిర్మించారు. ఈ ప్రదేశం జూన్ లో కేటాయించబడింది. ఫ్లాట్ క్రిందపై, హైదరాబాద్ మున్సిపల్ కార్పొరేషన్, హైదరాబాద్ ఆర్కాన్ కేటాయించింది. అదార్థం లేకుండా అనుమతి క్లియర్ చేయలేకపోయిన స్టూడియో నిర్మాణం జరిగిందన్న ఆంధ్రా మీద శాసన సభలో చర్చ జరిగి విచారణకు ఒక నభా సంఘాన్ని ఏర్పాటు చేయించారు. దానికి ఎం.రాజయ్య అధ్యక్షులు. జి. బుచ్చయ్యవారి, ఎన్.వేణుగోపాలాచారి, అల్లాడి జి. రాజకుమార్, జె.ఆర్. పుష్పరాజ్, సి. వాగ్మి, సి.పి.ఎ. విద్యారాజురావు, ముప్పాడబాబు, పి.రామచంద్రారెడ్డి సభ్యులు.

ఈ నభా సంఘం ఆగస్టు 12న రాష్ట్ర శాసన సభకు అందజేసిన నివేదిక ప్రకారం వద్యాలయా స్టూడియో నిర్మాణం వదలబడింది. ఆంధ్రప్రదేశ్ రాజకీయ చిత్ర పరిశ్రమ నిపుణుల కార్పొరేషన్ గురించి నభా సంఘం నిర్ణయాలు చేసింది.

ఈ నభా సంఘం నివేదికను ప్రభుత్వం అమలు జరుపరాదని అనేక



'అజాతశత్రువు'లో కృష్ణ

కూలగొట్టారన్నారు. ప్రభుత్వం, ఎన్.డి.సి. కేటాయించిన స్థలం ఎక్కడో జూబిలీహిల్స్ జనసందర్భంలోని గుట్టల మీద వుంది. అక్కడ ఈ మాత్రం కట్టడాలు వస్తాయన్న ఊహ కూడా ఉంది. వదల్చే క్రింద ఉపరితలం ఉన్న కట్టడాలకు రోడ్డు లేకపోయినా, నీటి సదుపాయం లేకపోయినా సంత నిర్మాణం చేసుకోవడం వద్యాలయా స్టూడియోను ఇచ్చిన స్థలంలోనే నిర్మాణం జరుగుతున్నట్లు బహుశాగా ఉంటున్నట్లు చట్ట కట్టిన రామకృష్ణ స్టూడియోలో అనుమతిలేని నిర్మాణం విషయంలో జూర్యావేదిక వదిలివేస్తున్నట్లు వద్యాలయా స్టూడియో విషయంలో కూడా అలాగే చేయవచ్చునని వారెవరూ నమ్మించారు.

నభా సంఘం నివేదిక బహుశాకాగానే ఫిలిం పర్మిట్ కోరిక కలకలం సృష్టించింది. ప్రభుత్వం

భూమి అది. ప్రభుత్వ సంస్థ అయిన ఎన్.డి.సి. ద్వారా కేటాయించబడింది. మున్సిపల్ కార్పొరేషన్, హైదరాబాద్ వంటి వారి సుంచి క్లియర్ చేసే సందర్భంలో కేటాయించడం దర్బంగాని తర్వాత అభ్యంతరాలు, నేటికీ ముందుగా అదీకాక స్టూడియో కట్టిన ప్రదేశం చుట్టూ జనావాసంలేదు. ఒక వేళ అక్రమ నిర్మాణం అవసరం జరిగినా అక్కడి ప్రజలకు అభ్యంతరం, ఇబ్బంది కరం అనుకోనే అవకాశం కూడా లేదు. మిగతా చిత్రపరిశ్రమ అభివృద్ధిని ప్రోత్సహించే లక్ష్యంతో జరిగిన కృషిలో ఇన్వెస్టు తప్పని లక్ష్యం వల్ల ఎవరికీనా వదలని వద్యాలయా స్టూడియో నిర్మాణం అభివృద్ధి చేయాలన్న ఆదర్శంతో కృషి ప్రారంభమవుతున్నది వివిధ శాఖలకు సంబంధించిన నిబంధనలు అడ్డంకులుగా ఉన్నప్పుడు వాటిని సవరించి ప్రోత్సహించడం కూడా అవసరమే అవుతుంది. ఎన్ని చట్టాలకు నిబంధనలకు సవరణలు చేసుకోవడంలేదు? అయితే అవసరాలను బట్టి రాజ్యాంగం ద్వారా యాభై శాతం సవరించుకోలేదా? నిబంధనల పేరుతో జరిగిన కృషిని నేల మట్టం చేయడం వరకు అభివృద్ధికి హేదా నడుతుందా? అక్రమ నిర్మాణాలకావు, అనుమతిలేకుండా జరిగిన నిర్మాణాలకావు. ఆ నిర్మాణాలపై ప్రజలకు, పట్టణ పౌరులకు, పరిసరాలకు, ప్రభుత్వ నిర్మాణాలకు, కార్పొరేషన్లకు, ప్రభుత్వ ధన దుర్వినియోగం ప్రస్తావించబడింది. కుమ్మక్కలు, గూడుపులాటలు, కుంభకలాలు జరిగి ప్రభుత్వ ఆదాయానికి వద్యాలయా స్టూడియో నిర్మాణాలపై నష్టమే కలుగలేదు. నిబంధనల పేరుతో ఒక వరకు అభివృద్ధిని కుంట్లు పరచడం న్యాయం, జన సందర్భమేలేని ఒక నిర్ణయ ప్రదేశంలో ప్రజలందరికీ ప్రభుత్వాలకు మధ్య సమన్వయం కరువైనప్పుడు కష్టమే జరిగిన కృషిని నిబంధనల సుంచి మినహాయించి ప్రోత్సహించి అభివృద్ధికి తరచుగా న్యాయం.

నభా సంఘం నివేదికపై గౌరవం, పరిశ్రమ అభివృద్ధి కృషిపై ఆసక్తి ఉన్న ఫిలిం పర్మిట్ ధర్మాధికారులను, న్యాయాధికారులను ప్రభుత్వం సమీక్షించి అభివృద్ధి ప్రయోజనం దృష్ట్యా నిర్ణయం తీసుకోవడం ప్రభుత్వ కర్తవ్యమని భావిస్తున్నాము.

ఫిలిం ఫాన్ మెయిల్



చిరంజీవి ప్రశ్నించిన వేళ...

సినిమా నటులకున్న క్రేజ్ ఇతరులకు ఉండవచ్చు. అభిమానం వెలసినట్లు వేస్తున్న ఈ రోజుల్లో కూడా కేవలం సినిమాలు మాన, కేరళలోనే పేరు తెచ్చుకున్న నటులు ఇప్పుడే సినిమా నటుల అభిమాన సంఘాలు అభివృద్ధి చేస్తున్నావని ప్రజాపితా కార్యక్రమాల కూడా చేస్తూంటున్న విషయం గత జూలై మాసంలోని చిరంజీవి అభిమాన సంఘం నిర్వహించింది.

ఈ ఏడాది వేసవిలో బెంగళూరులో చలన చిత్రాల నిర్మాణం చేయడం, ప్రముఖ రచయిత శ్రీ ఎన్.వి.ఆర్. సత్యనారాయణమూర్తి సన్మానించడం వంటి సుందరమైన చర్యలు చిరంజీవి అభిమాన సంఘం ద్వారా నిర్వహించబడినట్లు ప్రకటించబడింది. చిరంజీవి తన అభిమానంకు ఓ మెరుపు కూడా బహుశా ఉంటుంది. ఇక ముందు కూడా మరన్ని ప్రజాపితా కార్యక్రమాలు, సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు నిర్వహించిన చిరంజీవి తన తన అభిమానం తెలిపారు.

-టి.వి.బ్రహ్మాచారి

వినియోగదేవతలు

ఇద్దరి హాస్య నటుల మనోభావాలు

'గణపతి'... అయిన 'అకారం' అయిన మీద ఉన్న భక్తి ప్రవృత్తి అసంతృప్తి... కార్పొరేషన్లకు పంపిణీ అందించిన వినియోగదేవతల హాస్య నటుల హాస్య అనేకం వస్తాయి. అలాంటి వినియోగదేవతల హాస్య నటుల హాస్య అనేకం వస్తాయి. అలాంటి వినియోగదేవతల హాస్య నటుల హాస్య అనేకం వస్తాయి.

నూతన ప్రసాద

వినియోగదేవతల హాస్య నటుల హాస్య అనేకం వస్తాయి. అలాంటి వినియోగదేవతల హాస్య నటుల హాస్య అనేకం వస్తాయి. అలాంటి వినియోగదేవతల హాస్య నటుల హాస్య అనేకం వస్తాయి.

మాట

'అయ్యోబాబో...' చాలా కష్టం సార్... మాటలాడే హాస్య నటుల హాస్య అనేకం వస్తాయి. అలాంటి వినియోగదేవతల హాస్య నటుల హాస్య అనేకం వస్తాయి.



'రామాయణం' తర్వాత 'భారతం'

అతనివల్లనే ఏర్పడింది. బ్రిటిష్ వారు అతనిని దిగ్విజయం చేసినా, దుర్గాలక్ష్మిని మంతులను జరిపారు. అయితే అనుకున్నా రోజున్న వది, వస్తామని రోజులు ముందుగానే తిరుగుబాటు సాగారని అది అనిపించింది. బ్రిటిష్ వారు ప్రధాన నాయకులను అరెస్టు చేశారు. జైలులో రంగుని ప్రవాసం వందలంతో ఈ కథ ముగుస్తుంది. బహుశా సా జైల్ గొప్ప సాహితీపరుడు. రంగునిలో దిగులులే మరలేస్తాయి. ఈ సినిమాలో జైల్ పాత్ర అశోకుమార్ పోషించారు.

హామీ హిందూస్థానీ బి.ఆర్. చోప్రా, రామానందసాగర్ వలె చిత్రరంగంలో లభ్యప్రతిభుడు హామీకే ఆయన నమ్మదాగా టి.వి. ప్రసారం చేశారు. అలా, ఆశోక్, ఆనంద్, భావనారత్ వంటి చిత్రాలు హామీకే ప్రతిభకు గురిపడ్డాయి. అతని టి.వి. సినియల్ 'హామీ హిందూస్థానీ' ఈ వారం ప్రారంభమైంది. ఇందులో డా. జాన్ మాత్రం అశోకుమార్ పోషిస్తున్నారు.

ప్రముఖ మరాఠీ నాటక రచయిత ఘుడునాదర్ కాలేజర్ కథ. ఇది, కేంద్రం ఒక 'అదర్గంగర్. ఒక ప్రభుత్వ రంగ పరిశ్రమ జనావాసం. అన్ని ప్రాంతాల వారు అక్కడ ఒక కుటుంబంగా జీవిస్తారు. భావనారత్, రాజకీయాల లేవకట్ట. ఒక మిని ప్రమాదాన్ని శంకించలేదు. కానీ 1857 నాటి... నిపాయి తిరుగుబాటు



